

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ГИТАРИСТА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Предмет (назив): ГИТАРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Модул (наслов): МОДУЛ 1: ТЕХНИКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Датум: 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          | Шифра:                                                                                   |                                                                                                              | Редни број: 01                                                                                                                                                                                                    |
| Сврха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Настава гитаре на инструменталном одсјеку у четвртм разреду средње музичке школе унапређује ниво техничких и интерпретацијских способности ученика и даје чврсту основу за осамостаљивање музичке личности.<br>Конкретна сврха модула 1 је усавршавање техничких компоненти и савладавање техничких захтјева неопходних за квалитетно и професионално извођење предвиђених музичких дјела.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Специјални захтјеви / Предуслови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Завршен трећи разред СМШ на вокално-инструменталном одсјеку – смјер гитара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Циљеви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- континуирано развијање и усавшравање свирачког апарата</li><li>- развијање и усавршавање технике свирања</li><li>- оспособљавање ученика за самостално проналажење литературе и техничких вјежби које су од значаја за рјешавање одређених техничких захтјева и проблема</li><li>- развијање аналитичког односа према музичком тексту ради савладавања одређених фрагмената музичког дјела што у себи садрже конкретне техничке захтјеве и проблеме</li><li>- корелација наставе гитаре са наставом стручно-теоријских предмета</li><li>- оспособљавање ученика за професионално свирање и јавно извођење савладаног програма</li></ul> |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Етиде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Исходи учења                                                             |                                                                                          |                                                                                                              | Смјернице за наставнике                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Знања                                                                    | Вјештине                                                                                 | Личне компетенције                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ученик је способан да:                                                   |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Етиде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - самостално анализира композицију и правилно поставља прсторед лијеве и | - свира етиде уз потпуно поштовање нотног текста, ритмички прецизно у заданом темпу; ови | - уочи важност сталног усавршавања техничког квалитета за интерпретацију дјела;<br>- реално процјењује лични | - у сарадњи са учеником одабере етиде различитог карактера, облика, стилског периода кроз које ће се најбоље развијати ученикова техничка спретност и музикалност;<br>- усмјерава ученика на начине превазилажења |

|  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>десне руке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално направи план вјежбања,</li> <li>- користи аудио-визуелне записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.</li> </ul> | <p>елементи доприносе квалитетном препознавању и извођењу карактера саме етиде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи све елементе гитаристичке технике (арпеђо, легато, једноструки и вишеструки легато, баре хват, тремоло технику, разгвадо, разне врсте ефеката на гитари);</li> <li>- свира етиде примјењујући све елементе интерпретације, (техника, динамика, боје, артикулација, агогика, прецизан ритам), обједини их и у складу са њима изведе цјелокупно дјело;</li> <li>- јавно изведе припремљене етиде.</li> </ul> | <p>ангажман и напредак,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тежи непрекидном усавршавању,</li> <li>- активно учествује у рјешавању техничких проблема;</li> <li>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</li> <li>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.</li> </ul> | <p>техничких проблема и могуће изворе (литература, аудио-визуелни извори) који су од користи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подстиче ученикову креативност код осмишљавања прстореда и самосталног рјешавања техничких проблема и захтјева;</li> <li>- припреми ученика за јавно извођење матурског испита.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Интеграција

- солфеђо
- камерна музика
- теорија музике
- историја музике
- наука о хармонији
- контрапункт
- музички облици
- читање с листа

#### Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)

|                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Оцјењивање</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагања испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. |